



# ALVARO

**Chorégraphes :** Robbie McGowan Hickie Angleterre <http://www.robbiemh.co.uk/>  
Karl-Harry Winson Angleterre [krazy\\_kark@hotmail.com](mailto:krazy_kark@hotmail.com)

**Niveau :** Intermédiaire

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 80 temps - **NO TAG NO RESTART**

**Musique :** All In My Head Alvaro Estrella BPM 132 **Introduction:** 16 temps

- 1-8 SIDE STEP R. CROSS ROCK. CHASSE 1/4 TURN L. STEP. PIVOT 1/2 TURN L. SIDE STEP WITH 1/4 TURN L.**  
1-2-3 Pas PD côté D (1) - CROSS ROCK PG devant PD (2) - revenir sur PD arrière (3)  
4&5 **TRIPLE STEP G latéral ¼ de tour à G :** pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (5) **9H.**  
6-7 **STEP TURN :** pas PD avant (6) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (7) 3H**  
8 ¼ de tour à G ... grand pas PD côté D (8) **12H**
- 9-16 BACK ROCK. 2 X WALKS FWD. FWD ROCK. TRIPLE FULL TURN L.**  
1-2 ROCK STEP PG arrière (1) - revenir sur PD avant (2)  
3-4 **2 pas avant:** pas PG avant (3) - pas PD avant (4)  
5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)  
7&8 TRIPLE STEP G tour complet à G sur place: pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG (8) (Option: **COASTER STEP G**) **12H**
- 17-24 SIDE. TOUCH. L KICK BALL-CROSS. SIDE STEP. TOUCH ACROSS. POINT OUT. TOUCH BEHIND (WITH SHOULDER LIFT)**  
1-2 Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (2)  
3&4 **KICK BALL CROSS G:** KICK PG diagonale avant G ↖ (3) - pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (4)  
5-6-7 Pas PG côté G (5) - TOUCH pointe PD croisée devant PG (6) - POINTE PD côté D (7)  
8 TOUCH pointe PD derrière PG (8) (*Lever l'épaule D et baisser la G tout en regardant en bas, côté G*)
- 25-32 SIDE STEP R. HOLD. & 1/4 TURN R. STEP. PIVOT 1/2 TURN R. 1/4 TURN R. BACK ROCK.**  
1-2 Pas PD côté D (1) - **HOLD** (2)  
&3-4 Pas BALL PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **3H** (3) - **STEP TURN :** pas PG avant (4) ...  
5-6 ... 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (5) 9H** - ¼ de tour à D ... pas PG côté G (6) **12H**  
7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)
- 33-40 STEP. 1/2 TURN R. R COASTER. STEP. 1/2 TURN L. LEFT SHUFFLE 1/2 TURN .**  
1-2 Pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) **6H**  
3&4 **COASTER STEP D:** reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)  
5-6 Pas PG avant (5) - ½ tour à G ... pas PD arrière (6) **12H**  
7&8 **TRIPLE STEP G 1/2 tour à G :** 1/4 de tour à G ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - 1/4 de tour à G ... pas PG avant (8) **6H**
- 41-48 STEP FWD. & HEEL LIFT. TOUCH BACK. REVERSE PIVOT 1/2 TURN R. STEP. HOLD & STEP. SCUFF.**  
1&2 Pas PD avant (1) - **HEEL BOUNCES:** décoller les talons du sol (&) - les abaisser (*terminer en appui sur PG*) (2)  
3-4 TOUCH pointe PD en arrière (3) - ½ tour à D ... appui PD (4) **12H**  
5-6 Pas PG avant (5) - **HOLD** (6)  
&7-8 Pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (7) - SCUFF PD en avant (8)
- 49-56 ROCKING CHAIR. 2 X WALKS AROUND. TURNING CROSS SHUFFLE. (COMPLETING 1/2 CIRCLE TURN L).**  
1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2) ] **ROCKING**  
3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4) ] **CHAIR**  
5-6 **1/8 de tour à G ... pas PD avant (5) - 1/8 de tour à G ... pas PG avant (6) 9H**  
7&8 **CROSS TRIPLE D vers G en faisant progressivement ¼ de tour à G :** CROSS PD devant PG (7) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (8) **6H**
- 57-64 2 X WALKS AROUND. L TRIPLE STEP. (COMPLETING 1/2 CIRCLE TURN L). RIGHT JAZZ BOX CROSS.**  
1-2 **1/8 de tour à G ... pas PG avant (1) - 1/8 de tour à G ... pas PD avant (2) 3H**  
3&4 **TRIPLE STEP G avant :** pas PG avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) **en faisant graduellement ¼ de tour à G 12H**  
5-8 **JAZZ BOX CROSS D:** CROSS PD devant PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)
- 65-72 SIDE STEP R. DRAG. BALL-CROSS. SIDE STEP L. BACK ROCK. 2 X WALKS FORWARD.**  
1-2 Grand pas PD côté D (1) - DRAG PG vers PD (2)  
&3-4 Pas BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (3) - grand pas PG côté G (4)  
5-6 ROCK STEP PD arrière (5) - revenir sur PG avant (6)  
7-8 **2 pas avant:** pas PD avant (7) - pas PG avant (8)
- 73-80 PIVOT 1/2 TURN R. L SHUFFLE DIAGONALLY FWD LEFT. OUT – OUT. BACK. CROSS. CHASSE R**  
1 **1/2 tour à D sur BALL PG ... prendre appui sur PD avant (1) 6H**  
2&3 **TRIPLE STEP G sur diagonale avant G ↖ :** pas PG avant ↖ (2) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant ↖ (3) **4H30**  
4-5 Toujours face à la diagonale, pas PD côté D "OUT" (*pousser les hanches à D*) (4) - pas PG côté G "OUT" (*pousser les hanches à G*) (5)  
6-7 En vous plaçant face à **6H** ... pas PD arrière (6) - CROSS PG devant PD (7)  
8& **TRIPLE STEP D latéral :** pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1) **Début de la danse**