

YOUNG FOREVER



Chorégraphes : Alison BIGGS & Peter METELNICK - Arlesey - U. K. / Février 2017
LINE Dance : 64 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Young forever - HIGH VALLEY - BPM 144**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2017
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

CROSS, SIDE ROCK, CROSS, 3/4 REVERSE TURN, STEP TURN 1/4

- 1 CROSS PD devant PG
- 2.3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00 -**

RIGHT CROSS POINT, LEFT CROSS POINT, JAZZ BOX 1/4 TURN CROSS

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
..... **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00 -**

SIDE TOGETHER, SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE TOGETHER

- 1.2 *SIDE-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 7.8 *SIDE-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP 1/2 TURN, FULL TURN

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 *FULL TURN G* : **1/2 tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant - **9 : 00 -**

OPTION 7.8 : 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

FORWARD ROCK, BACK LOCK STEP, 1/2 TURN, STEP, CROSS

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3.4 STEP-LOCK D arrière : pas PD arrière - **LOCK** PG devant PD
5.6 **1/4 de tour G....** pas PD arrière - **1/4 de tour G....** pas PG avant - **3 : 00** -
7.8 pas PD avant - CROSS PG devant PD

RESTART : sur le 3^{ème} mur, changez le temps 8 : pas PG avant, et reprenez la Danse au début

SIDE, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP RIGHT FORWARD AND LEFT

- 1 pas PD côté D
2.3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG côté G
5.6 BEHIND-1/4 TURN : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G....** pas PG avant - **12 : 00** -
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

RIGHT ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN, STEP RIGHT FORWARD AND LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **9 : 00** -
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

STEP 1/2 TURN, RIGHT FORWARD LOCK STEP, LEFT FORWARD LOCK STEP

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00** -
3.4.5 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
6.7.8 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant

Temps 3 à 8 : se déplacent légèrement vers l'avant



Young Forever

Choreography by **Alison BIGGS & Peter METELNICK**, TheDanceFactoryUK (February 2017)

Alison Biggs & Peter Metelnick : info@thedancefactoryuk.co.uk - www.thedancefactoryuk.co.uk

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Young forever - HIGH VALLEY** (145 bpm) - Album : Dear life / iTunes / amazon.com

Intro : 32

CROSS, SIDE ROCK, CROSS, 3/4 REVERSE TURN, STEP TURN 1/4

- 1 Cross right over
- 2-4 Rock left side, recover to right, cross left over
- 5-6 Turn $\frac{1}{4}$ left and step right back, turn $\frac{1}{2}$ left and step left forward
- 7-8 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left) (12:00)

RIGHT CROSS POINT, LEFT CROSS POINT, JAZZ BOX 1/4 TURN CROSS

- 1-2 Cross right over, touch left side
- 3-4 Cross left over, touch right side
- 5-6 Cross right over, step left back
- 7-8 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right side, cross left over (3:00)

SIDE TOGETHER, SIDE ROCK, BACK ROCK, SIDE TOGETHER

- 1-2 Step right side, step left together
- 3-4 Rock right side, recover to left
- 5-6 Rock right back, recover to left
- 7-8 Step right side, step left together

SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP 1/2 TURN, FULL TURN

- 1-4 Rock right side, recover to left, rock right back, recover to left
- 5-6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left)
- 7-8 Turn $\frac{1}{2}$ left and step right back, turn $\frac{1}{2}$ left and step left forward (9:00)

Option for 7-8 : step right forward, step left forward

FORWARD ROCK, BACK LOCK STEP, 1/2 TURN, STEP, CROSS

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3-4 Step right back, lock left over
- 5-6 Turn $\frac{1}{4}$ left and step right back, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward (3:00)
- 7-8 Step right forward, cross left over

On wall 3, change count 8 to step left forward and restart the dance at the beginning

SIDE, BACK ROCK, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, STEP RIGHT FORWARD AND LEFT

- 1-4 Step right side, rock left back, recover to right, step left side
- 5-6 Cross right behind, turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward (12:00)
- 7-8 Step right forward, step left forward

RIGHT ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN, STEP RIGHT FORWARD AND LEFT

- 1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 5-6 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left) (9:00)
- 7-8 Step right forward, step left forward

STEP 1/2 TURN, RIGHT FORWARD LOCK STEP, LEFT FORWARD LOCK STEP

- 1-2 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (3:00)
- 3-5 Step right forward, lock left behind, step right forward
- 6-8 Step left forward, lock right behind, step left forward

Counts 3-8 travel only slightly forward

REPEAT

RESTART : On wall 3, change count 40 to step left forward and restart the dance at the beginning