

IMELDA'S WAY

Chorégraphe : Adrian CHURM (UK) /
Niveau : Débutant / Novice
Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs
Musique : **Inside Out, de Imelda MAY (vs. Blue Jay Gonzalez Mix)**
170 BPM, introduction 2x32 comptes

Section 1 SIDE, TOGETHER, FORWARD, CHARLESTON

1-2-3-4 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - HOLD
5-6 Pointer PD avant (Swing PD de l'arrière vers l'avant) - HOLD
7-8 Pas PD arrière (Swing PD de l'avant vers l'arrière) - HOLD

Section 2 COASTER STEP, SHUFFLE (or Lockstep) FORWARD

1-2-3 Slow COASTER STEP G : reculer plante PG - reculer plante PD à côté du PG - pas PG avant
4 HOLD
5-6-7 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
8 HOLD

Section 3 1/4 TURN RIGHT, WEAVE TO RIGHT

1-2-3-4 Pas PG avant - Pivot 1/4 de tour D (appui PD) - croiser PG devant PD - HOLD
5-6-7-8 WEAVE à D : pas PD côté D - pas PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD

Section 4 SCISSOR STEP, STE ACROSS, SIDE, POINT, TOUCH TOGETHER, HIP BUMP

1-2-3-4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - croiser PD devant PG - HOLD
5-6 Pointer PG côté G - TOUCH PG à côté du PD
7-8 BUMP hanche G vers le haut - redescendre hanche G

Note : pendant les Bumps, vous pouvez poser votre main D derrière la tête et votre main G sur la hanche G

Imelda's Way



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner / Improver
Choreographer: Adrian Churm (UK)
Music: Inside Out (Imelda May vs. Blue Jay Gonzalez Mix)[LatinMix]

(Start on vocals)

Section 1. Side, together, forward, Charleston.

1 – 4 Step left foot to the side, close right to left, step left foot forward, hold
5 – 8 Swing right foot around to the front touching forward, hold, swing right foot around to the back ending with weight on right foot, hold.

Section 2. Coaster step, shuffle (or lockstep) forward.

1 – 4 Step left foot back, close right foot to left, step left foot forward, hold
5 – 8 Shuffle or lock step forward (right, left, right) hold.

Section 3. ¼ turn right, weave to the right.

1 – 4 Step left foot forward, make a ¼ turn right, step left foot across right, hold
5 – 8 Step right foot to the right, Step left foot behind, step right foot to the right, Step left foot across right

Section 4. Scissor step, step across, side point, touch together, hip bump.

1 – 4 Step right foot to the side, close left foot towards right, step right across left, hold
5 – 8 Point left foot to the side, touch left next to right, bump left hip out then back in.

Ladies, men if you like you can put right hand behind head and left hand on left hip for the hip bump

Start again, no tags or restarts

Happy Dancing

Adrian x - Contact Email - danceade@hotmail.co.uk - Tel 01782 839150 or 07710770580