



Celtic Rose

Chorégraphe : Barbara Marot
Description : 32 comptes – 1 Final - Danse partner en cercle
Niveau : Débutant
Musique : A New World – Celtic Part – Ronan Hardiman
Traduction : Fabienne (01/11/2015)

Démarrage : Départ sur les violons 1x8

Position de départ : Face ILOD-side by side sans se tenir la main. Homme à gauche de la femme.

PAS DE L'HOMME

CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
3&4 Pas chassé à droite PD, PG, PD
5&6 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
7 - 8 Rock PD à droite, Revenir PdC sur PG

HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1 - 2 Talon PD devant, Pointe PD croisée devant PG
3 - 4 Talon PD devant, Pointe PD croisée devant PG
5&6 Talon PD devant, Ramener PD à côté du PG, Talon PG devant
&7&8 Ramener PG à côté du PD, Pointe PD derrière, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG derrière

SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 Shuffle en avant PG, PD, PG
3&4 Shuffle en avant PD, PG, PD
5&6 Talon PG devant, Ramener PG à côté du PD, Talon PD devant
&7&8 Ramener PD à côté du PG, Pointe PG derrière, Ramener PG à côté du PD, Pointe PD derrière

GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R

1&2 PD à droite avec 1/8 de tour, PG derrière PD, PD à droite avec 1/8 de tour
&3&4 PG derrière PD, PD à droite avec 1/8 de tour, PG derrière PD, PD à droite avec 1/8 de tour
5&6 Shuffle en diagonale avant vers la gauche PG, PD, PG
7&8 Shuffle en diagonale avant vers la droite PD, PG, PD

Recommencez et Gardez le sourire

Final : à la fin du 9^{ème} mur, pour finir face à face, faire les 6 premiers comptes de la section 2,
Rajouter : Stomp PD, Stomp PD

Abréviations :

G : Gauche
D : Droit
PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PdC : Poids du Corps

Celtic Rose (suite)

PAS DE LA FEMME

CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

- 1&2 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
3&4 Pas chassé à droite PD, PG, PD
5&6 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
7 - 8 Rock PD à droite, Revenir PdC sur PG

SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

- 1&2 Shuffle en avant PD, PG, PD
3&4 Shuffle en avant PG, PD, PG
5&6 Talon PD devant, Ramener PD à côté du PG, Talon PG devant
&7&8 Ramener PG à côté du PD, Pointe PD derrière, Ramener PD à côté du PG, Pointe PG derrière

SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

- 1&2 Shuffle en arrière PG, PD, PG
3&4 Shuffle en arrière PD, PG, PD
5&6 Talon PG devant, Ramener PG à côté du PD, Talon PD devant
&7&8 Ramener PD à côté du PG, Pointe PG derrière, Ramener PG à côté du PD, Pointe PD derrière

GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

- 1&2 PD à droite avec 1/8 de tour, PG derrière PD, PD à droite avec 1/8 de tour
&3&4 PG derrière PD, PD à droite avec 1/8 de tour, PG derrière PD, PD à droite avec 1/8 de tour
5&6 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
7&8 Pas chassé à droite PD, PG, PD

Recommencez et Gardez le sourire

Final : à la fin du 9^{ème} mur pour finir face à face, faire les 4 premiers comptes de la section 2,

Rajouter : PD devant ½ tour à gauche, Stomp PD, Stomp PD

Abréviations :

- G : Gauche
D : Droit
PD : Pied Droit
PG : Pied Gauche
PdC : Poids du Corps