

# WAVE ON WAVE



Chorégraphe : Alan BIRCHALL - Turton, Nr Bolton - ANGLETERRE / Juin 2003

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant / intermédiaire

Musique : Loving you makes me a better man - Hal KETCHUM - BPM 96

**Wave on wave - Pat GREEN - BPM 104/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

### *FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, RIGHT ROCK CROSS, 3/4 TURN RIGHT*

- 1&2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
- 3&4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant
- 5&6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
- 7.8 **1/4 de tour D** .... pas PG arrière - **1/2 tour D** .... pas PD avant

### *STEP, TOUCH, BACK LOCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, STEP 1/2 PIVOT LEFT*

- 1.2 pas PG avant - TOUCH PD derrière PG
- 3&4 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière
- 5&6 **1/2 tour G** .... TRIPLE STEPS G : G. D. G.
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

### *RIGHT ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT ROCK, CROSS SHUFFLE*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

### *SIDE, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN STEP, 1/2 PIVOT, BACK, TOUCH, LEFT LOCK FORWARD*

- 1.2& VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 3.4 **1/4 de tour D** .... pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (**appui PG arrière**)
- 5.6 pas PD arrière - TOUCH pointe PG par-dessus PD (*pointe PG à D du PD*)
- 7&8 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - pas PG avant

# Wave On Wave

Choreographed by : **Alan G. BIRCHALL**

Description : 32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Music : **"Wave on Wave " - Pat Green**

## **FORWARD MAMBO, BACK MAMBO, ROCK & CROSS, $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT**

1&2 Rock forward on right, recover on left, step back on right

3&4 Rock back on left, recover on right, step forward on left

5&6 Rock right to right, recover on left, cross right over left

7-8 Step left to left making  $\frac{1}{4}$  turn right, on ball of left make  $\frac{1}{2}$  turn right stepping forward on right (facing 9:00)

## **STEP, TOUCH, BACK LOCK STEP, $\frac{1}{2}$ SHUFFLE TURN LEFT, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT**

1-2 Step forward on left, touch right behind left

3&4 Step back on right, lock left over right, step back on right

5&6 Make  $\frac{1}{2}$  shuffle turn left stepping left, right, left (facing 3:00)

7-8 Step forward on right,  $\frac{1}{2}$  pivot left (facing 9:00)

## **ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE TWICE**

1-2 Rock right to right, recover on left

3&4 Cross right over left, step left to left, cross right over left

5-6 Rock left to left, recover on right

7&8 Cross left over right, step right to right, cross left over right

## **SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, $\frac{3}{4}$ TURN, STEP, TOUCH, LOCK STEP**

1-2 Step right to right, cross left behind right

&3 Step right to right, cross left over right making  $\frac{1}{4}$  turn right (facing 12:00)

4 On ball of left foot make  $\frac{1}{2}$  turn right (facing 6:00 - weight on left)

5-6 Step back on right, touch left over right

7&8 Step forward on left, lock right behind left, step forward on left

[http://www.bigappleranch.com/step\\_sheets/wave\\_on\\_wave.htm](http://www.bigappleranch.com/step_sheets/wave_on_wave.htm)